

Presseinformation 07/2010

## ***Volker Lehnert: Das Geröll***

Druckgrafische Arbeiten 2008/09

**Waiblingen, 23.03.2010 Parallel zur Hauptausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen präsentiert die Galerie im Kameralamt eine Ausstellung mit zeitgenössischen druckgrafischen Arbeiten des Stuttgarter Akademieprofessors Volker Lehnert. Unter dem Titel *Das Geröll* zeigt Lehnert Lithografien, Hochdruckunikate und Radierungen, die in den Jahren 2008 und 2009 entstanden sind.**

Ein geografisches Merkmal unwirtlicher Gebirgslandschaften – *Das Geröll* – bildet das leitmotivische Prinzip für die Ausstellung Volker Lehnerts aktueller, über einen Zeitraum von etwa einem Jahr entstandener Druckgrafiken. Der Künstler entführt uns darin in Bildwelten von spröder Schönheit, in Landschaften und Stadträume, die eine abstrakte Darstellungsweise mit gegenständlichen Motiven kombinieren.

Das Zentrum bilden dabei zwei Werkgruppen eindringlicher Landschaftsdarstellungen: der titelgebende Zyklus von Farblithografien sowie die großformatigen Hochdruckunikate *Verdacht und Geröll*. Schroffe Gesteinsformationen, einsam emporragende Felsbrocken, ein abgestorbener Baumstumpf, eine einfache Holzbrücke oder aus rohen Balken gezimmerte Hütten: An der Oberfläche der sich überlagernden Farbschichten und Liniengefüge, welche die Landschaften Volker Lehnerts prägen, scheinen Motive auf, die die wilde, ungestüme Natur der Bergwelt und den harten Überlebenskampf in der kargen Umgebung evozieren.

Volker Lehnerts Arbeiten sind Gegenbilder zu den massenhaft reproduzierten Abbildungen vermeintlich vollkommener Realitäten, die unsere Alltagskultur prägen. Sie sind nicht auf einen Blick zu entschlüsseln, vielmehr laden die aus sich überlagernden Farbschichtungen und Liniengefügen gestalteten Bildräume zum intensiven Sehen ein. Sie fordern den Betrachter zu aktiv-kreativer Entdeckerfreude und Offenheit für Mehrdeutiges und Unerklärliches heraus. Dabei bieten die zwischen vertrauter Motivik und rätselhaften Motivkombinationen, grafischer Präzision und verschleiernder Schichtung, historisierenden Momenten und Überzeitlichkeit changierenden (Stadt-)Landschaften vielfältige Anknüpfungspunkte für die eigene Wegführung und die Projektion individueller Erfahrungen und Geschichten.

Volker Lehnert, geboren 1956, studierte Bildende Kunst, Kunstgeschichte und Germanistik an der Akademie für Bildende Künste der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Sein künstlerisches Werk, in dem Malerei und Grafik gleichberechtigt nebeneinander stehen, wurde seit den späten 1970-er Jahren in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und mit Kunstpreisen ausgezeichnet. Von 1996 bis 2000 war Volker Lehnert Professor für Zeichnung an der Hochschule Niederrhein in

Krefeld. Seit 2000 hat er eine Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart inne, seit 2007 ist er deren Prorektor.

### **Kunstgespräch mit Professor Volker Lehnert**

Unter dem Titel *Über die Lust am Drucken, die eigenen Arbeiten und Ernst Ludwig Kirchner* erläutert Professor Volker Lehnert am Dienstag, 11. Mai 2010 ab 19.00 Uhr in der Galerie im Kameralamt im Gespräch mit Galerieleiterin Dr. Ingrid-Sibylle Hoffmann seine Arbeiten. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei.

#### Kontakt:

Stadt Waiblingen  
Galerie Stihl Waiblingen  
Stephanie Hansen  
Weingärtner Vorstadt 16  
71332 Waiblingen  
T (07151) 5001 670  
F (07151) 5001 399  
[stephanie.hansen@waiblingen.de](mailto:stephanie.hansen@waiblingen.de)  
[www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de)