



## Fakten zur Ausstellung

<b>Ausstellungstitel:</b>	Liebe, Traum und Tod. Max Klingers druckgrafische Folgen
<b>Ausstellungsdauer:</b>	1. Februar bis 26. April 2020
<b>Ausstellungsort:</b>	Galerie Stihl Waiblingen
<b>Konzeption Ausstellung:</b>	Stephanie Buck, Galerie Stihl Waiblingen Barbara Martin, Karlsruhe
<b>Anzahl der Exponate:</b>	85 Druckgrafiken, 3 historische Publikationen, 1 Film
<b>Künstler:</b>	Max Klinger, Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn, Francisco de Goya, Edvard Munch, Käthe Kollwitz, Max Ernst, Giorgio de Chirico
<b>Leihgeber:</b>	Bayerische Staatsbibliothek München, Hamburger Kunsthalle, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Käthe Kollwitz Museum Köln, Landeskirchliche Zentralbibliothek Stuttgart, Leopold-Hoesch- Museum & Papiermuseum Düren, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Staatsgalerie Stuttgart, Stadtmuseum Oldenburg, Universitätsbibliothek Heidelberg
<b>Träger der Galerie:</b>	Stadt Waiblingen
<b>Partner der Galerie:</b>	SWN Kreissparkasse Waiblingen