

### 3. MAX TRÄUMT | Tuschezeichnung

**KOMPETENZEN**

**Sinne** | Möglichkeiten entwickeln, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen

**ALTER** ab 5 Jahren

**INHALT**

Wenn wir einige der Bilder in der Ausstellung ansehen, kommen wir uns vor wie in einem Traum. Da gibt es fantastische Tiere, Bären, die in Bäumen sitzen und Menschen, die auf Fischen reiten. Wir denken uns ebenfalls ein Traumbild aus und experimentieren in der Kunstschule mit Feder und Tusche, um eine fantastische Welt zu erschaffen.

**ZEIT**  
1 UE Führung  
2 UE Workshop



### 4. GERITZT – GEDRUCKT | Styropordruck

**KOMPETENZEN**

**Körper** | Erweiterung der feinmotorischen Fertigkeiten  
**Denken** | eigene Ideen im künstlerischen Bereich verfolgen

**ALTER** ab 5 Jahren

**INHALT**

Mit einem Bleistift ritzen wir in eine weiche Styroporplatte unsere Bildidee. Euch fällt bestimmt ein tolles Motiv ein! Mit speziellen Druckfarben eingefärbt und danach mit der Hand abgedruckt, zaubern wir ein tolles grafisches Bild. Die Ausstellung in der Galerie bringt uns sicher auf gute Ideen!

**ZEIT**  
1 UE Führung  
2 UE Workshop



### Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher und andere pädagogische Berufsgruppen

**DATUM**

**Mittwoch, 12. Februar 2020, 18:00 Uhr**

ohne Gebühr (eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich)

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.



## KUNSTVERMITTLUNG

IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN

01.02. —  
26.04.2020

**Liebe,**

**Traum**

Max Klingers  
druckgrafische Folgen

**& Tod**



## Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

Max Klinger, dessen Todestag sich 2020 zum 100. Mal jährt, zählt zu den bedeutendsten deutschen Künstlern der Zeit um 1900. Vor allem sein grafisches Werk sollte wegweisend werden. In 14 druckgrafischen Folgen zeigt Klinger seine enorme gestalterische Wandlungsfähigkeit. Die Werke begeistern durch prägnante Bildfindungen, gedankliche Tiefe und überbordende Fantasie. Die Themen sind breit gefächert: Traumvisionen treffen auf Sozialkritik, Humorvolles steht neben Tragischem. Im Zentrum der Waiblinger Ausstellung stehen die drei Grafikzyklen *Ein Handschuh*, *Ein Leben* und *Vom Tode. Erster Theil*. Darüber hinaus werden weitere druckgrafische Folgen Klingers mit einer Auswahl ihrer schönsten Blätter vorgestellt.

Mit den Kindern Ihrer Gruppen begeben wir uns auf eine Traumreise. Dabei werden Klingers Arbeiten unter altersgerechten Gesichtspunkten betrachtet und die Kinder zum lebendigen Dialog eingeladen. Die Workshops sind ebenfalls altersentsprechend gestaltet und greifen typische Herangehensweisen des Künstlers auf. Spielerisch und experimentell werden verschiedene einfache grafische Möglichkeiten oder Drucktechniken erprobt. Lassen Sie sich überraschen!

Wir freuen uns auf Sie und viele gespannte Kindergartenkinder.

Ihr Team der Kunstschule und die Kunstvermittlerinnen

**Bildnachweis**  
 Titel: Max Klinger, *Verführung* (Detail), Blatt 4 aus: *Ein Leben, Opus VIII*, 4. Ausgabe, 1898, Radierung und Aquatinta  
 © Stadtmuseum Oldenburg, Foto: A. Gradetichiev | S. 3 oben: Max Klinger, *Bär und Elfe* (Detail), Blatt 1 aus: *Intermezzi, Opus IV*, 1881, Radierung, Roulette und Aquatinta © Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Grafikabinett, Foto: M. Bertola | S. 4 unten: Max Klinger, *Verführung* (Detail), Blatt 4 aus: *Ein Leben, Opus VIII*, 4. Ausgabe, 1898, Radierung und Aquatinta © Stadtmuseum Oldenburg, Foto: A. Gradetichiev | Alle weiteren Bilder: © Kunstschule Unteres Remstal.

## BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal  
 Kunstvermittlung | Dr. Birgit Knolmayer; Bettina Mann  
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen

Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag  
 von 8:30 Uhr bis 12:30 Uhr, Donnerstag von 14:00 bis 18:00 Uhr  
 fon 07151.5001-1701  
 fax 07151.5001-1699  
 kunstvermittlung@waiblingen.de  
 www.kunstschule-rems.de  
 www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung in eigener Regie besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

## PREISE

**Eintritt**  
 Erwachsene 6 Euro  
 ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen) 4 Euro  
 Kinder bis 16 Jahre und Schüler frei

**Führungen und Workshops**  
 Führung für Kindergärten (45 Min.) 45 Euro  
 Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Min.) 22 Euro  
 englischsprachige Führungen zzgl. 10 Euro

Je Kindergruppe erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Für Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos. Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Jede Gruppe benötigt eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht hat.

**Bitte beachten Sie:**  
 Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis sieben Werktagen vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktagen vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

## VERANSTALTUNGSORTE

**Galerie Stihl Waiblingen**  
 Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen  
 www.galerie-stihl-waiblingen.de

**Öffnungszeiten:**  
 Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr  
 Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen  
 Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

**Kunstschule Unteres Remstal**  
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen  
 fon 07151.5001-1700, -1702, -1705  
 fax 07151.5001-1714  
 kunstschule@waiblingen.de · www.kunstschule-rems.de

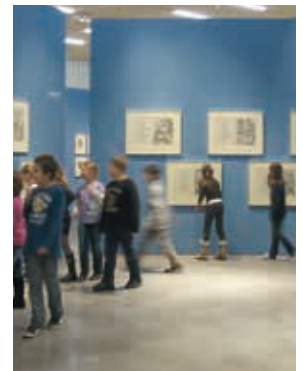
Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder [www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de).



## KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG LIEBE, TRAUM UND TOD. MAX KLINGERS DRUCKGRAFISCHE FOLGEN

### 1. SCHWARZ WEISS LINIEN | Druckexperimente

KOMPETENZEN	<b>Körper</b>   grobmotorische Fertigkeiten und Fähigkeiten erweitern und verfeinern
ALTER	ab 3 Jahren
INHALT	Alles was wir brauchen sind eine Platte, eine Walze, schwarze Druckfarbe und etwas, um Farbe wegzunehmen. Mit einem Holzstäbchen oder einem Wattestäbchen zeichnen wir Linien in unsere aufgewalzte Farbschicht. Anschließend drucken wir das Ergebnis auf ein Blatt Papier. Dann geht's von vorne los – bis unser Blatt vielfach bedruckt ist. Bevor wir experimentieren, gehen wir in die Ausstellung <i>Liebe, Traum und Tod</i> . Max Klingers druckgrafische Folgen und schauen uns an, was der Künstler mit den Linien so gemacht hat.
ZEIT	1 UE Führung 1 UE Workshop



### 2. SCRRRAATCH!! | Sgraffito

KOMPETENZEN	<b>Sinne</b>   Bilder aus der Kunst bewusst wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen <b>Denken</b>   im künstlerischen Bereich experimentieren
ALTER	ab 4 Jahren
INHALT	Wir machen ein Sgraffito und das geht so: Ein Blatt Papier wird mit Wachskreide ganz bunt bemalt und dann mit einer Schicht schwarzer Farbe überdeckt. Danach wird es spannend! Unser Bild entsteht dadurch, dass wir die schwarze Kreide an vielen Stellen wieder abkratzen. Das erinnert durch die vielen Striche ein bisschen an die Radiertechnik Max Klingers, dessen Bilder wir uns zuvor in der Ausstellung in der benachbarten Galerie Stihl Waiblingen ansehen können.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop

