

Kurzmitteilung

La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister von Montmartre

Waiblingen, 23.01.2019. Vom 26. Januar bis 22. April 2019 widmet sich die Galerie Stihl Waiblingen der Blütezeit der französischen Plakatkunst um 1900 und stellt deren wichtigste Vertreter vor. Im Fokus stehen dabei die ausdrucksstarken Arbeiten Henri de Toulouse-Lautrecs, dessen Plakatwerk vollständig gezeigt wird. Toulouse-Lautrec stellte sein Schaffen wiederholt in den Dienst der Werbung und setzte die Attraktionen und Stars des Pariser Nachtlebens in Szene. Ihm gegenübergestellt werden weitere Künstler, die sich ebenfalls des noch jungen Mediums ‚Plakat‘ annahmen und sich teils sogar darauf spezialisierten. Die ästhetisch hochwertigen Werbeentwürfe für Varietés, Bühnengrößen, Fahrräder oder Kakao begeisterten Kunstkritiker und Sammler gleichermaßen, sodass die Plakate jenseits des eigentlichen, kommerziellen Zwecks in den Rang einer eigenen Kunstform aufstiegen. Rund 100 Hauptwerke mit bis heute beliebten Motiven zeigen die überraschend facettenreiche und eindruckliche Verbindung von Kunst und Massenwerbung.

Kontakt:

Stadt Waiblingen
Galerie Stihl Waiblingen
Susanne Herrmann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T (07151) 5001 1682
F (07151) 5001 1699
susanne.herrmann@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de