



Kurzmitteilung

Im Rausch der Zeit. Expressionismus von Kollwitz bis Klee

Waiblingen, 13.04.2021. Vom 17. April bis 18. Juli 2021 widmet sich die Galerie Stihl Waiblingen mit *Im Rausch der Zeit. Expressionismus von Kollwitz bis Klee* einer der herausragenden künstlerischen Leistungen des 20. Jahrhunderts: der Druckgrafik des Expressionismus. Die Schau versammelt rund 100 Arbeiten von 1893 bis 1962 und vermittelt einen umfassenden Einblick in die Entwicklung der Kunstrichtung, die in einer spannungsgeladenen Zeit zum Ausdrucksmittel für Empfindungen aber auch für Kritik wurde. Die Werke stammen aus dem reichen Bestand des Osthaus Museums Hagen. Neben bekannten Namen wie Max Beckmann, Otto Dix, Erich Heckel und Paul Klee prägen auch bedeutende westfälische Expressionisten wie Wilhelm Morgner oder Walther Bötticher die Hagener Sammlung. Mit einem umfassenden Konvolut von Käthe Kollwitz präsentiert die Schau eine starke weibliche Perspektive. Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kulturaustausch, Tübingen.

Aufgrund des aktuellen Infektionsgeschehens wird die Ausstellung ab dem 17. April 2021 zunächst in digitaler Form präsentiert, da die Galerie für den Publikumsverkehr derzeit noch geschlossen bleiben muss. Ein Trailer, digitale Führungen sowie das neu entwickelte Format *Ansichtssache* ermöglichen Einblicke in die Ausstellung und machen Lust auf einen analogen Besuch vor Ort. Die digitalen Angebote sind auf den Social Media-Kanälen (Facebook, Instagram und Youtube) der Galerie Stihl Waiblingen sowie unter www.galerie-stihl-waiblingen.de und unter www.waiblingen.de ab dem 17. April 2021 nach und nach abrufbar. Ab wann die Galerie ihre Tore wieder für das Publikum öffnen kann, ist abhängig von der Entwicklung der Corona-Lage und wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Kontakt:

Stadt Waiblingen
Galerie Stihl Waiblingen
Susanne Herrmann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T (07151) 5001 1682
susanne.herrmann@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de