



Kurzmitteilung

ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung

Waiblingen, 13.10.2021. Vom 16. Oktober 2021 bis 16. Januar 2022 widmet sich die Galerie Stihl Waiblingen dem vielseitigen Thema des Selbstporträts. In heutiger Zeit scheinen Selbstdarstellungen in Form von Selfies allgegenwärtig. Als fester Bestandteil der Kunstgeschichte zieht sich das Selbstbildnis jedoch bereits durch die Jahrhunderte. Die Ausstellung *ICH. Zwischen Abbild und Neuerfindung* präsentiert rund 100 Werke von 1900 bis heute, die aufzeigen, auf welche unterschiedliche Weise Künstlerinnen und Künstler die eigene Person befragen, erforschen und instrumentalisieren.

Den Grundstock der Schau bildet eine Auswahl an Werken aus der umfangreichen Sammlung Leonie Freifrau von Ruxlebens, heute im Bestand der Kunsthalle St. Annen in Lübeck, und schließt namhafte Künstler wie Marc Chagall, Max Liebermann und Jörg Immendorff ein. Weitere Exponate - von Cindy Sherman, der Meisterin des Rollenspiels, über die Performance bei Marina Abramović bis hin zum politischen Statement Ai Weiwei - unterstreichen die Entwicklung des Sujets und dessen thematische Vielfalt. Auch die Bandbreite an gezeigten Techniken ist abwechslungsreich: Ausdrucksstarke Holzschnitte, filigrane Zeichnungen sowie faszinierende Fotografien verdeutlichen die Herangehens- und Ausdrucksweisen der Kunstschaffenden. Eine interaktive Videoarbeit von Daniel Rozin lädt die Besucherinnen und Besucher zudem ein, selbst Teil des Kunstwerks zu werden.

Kontakt:

Stadt Waiblingen
Galerie Stihl Waiblingen
Susanne Herrmann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T (07151) 5001 1682
susanne.herrmann@waiblingen.de