



Kurzmitteilung

Cover Art

Waiblingen, 28.06.2022. Vom 2. Juli bis 16. Oktober 2022 heißt es in der Galerie Stihl Waiblingen Augen und Ohren auf! Bis heute entwerfen Cover-Gestalterinnen und -Gestalter auf Schallplattenhüllen einzigartige Bilder von Tönen und bringen bildhaft das Selbstverständnis von Labels oder Musikschaaffenden zum Ausdruck. Die Galerie Stihl Waiblingen würdigt anlässlich des Schallplatten-Revivals der letzten Jahre die quadratische Kartonhülle und die kreativen Köpfe, die dahinterstecken. Die Ausstellung *Cover Art* präsentiert in neun Sektionen eine einmalige Zusammenstellung herausragender Cover-Künstlerinnen und -Künstler von 1940 bis heute. Vertreten sind faszinierende Arbeiten von Pionieren und Legenden wie Alex Steinweiss, Willy Fleckhaus, Emil Schult, Peter Saville und Anton Corbijn. Ein weiterer Bereich in der Ausstellung widmet sich dem berühmten New Yorker Jazz-Label Blue Note Records.

Mit Klaus Voormann ist ein ganz besonderer Künstler in der Ausstellung vertreten, der 1967 als bislang einziger Deutscher einen Grammy in der Kategorie „Bestes Album-Cover des Jahres als Grafiker“ für das *Revolver*-Cover für The Beatles gewann.

Das Herzstück der Ausstellung stellt die 50 qm große begehbare Installation *We Buy White Albums* des US-amerikanischen Künstlers Rutherford Chang dar, in der die Besucherinnen und Besucher in rund 3.000 „White Albums“ von The Beatles stöbern dürfen. Ein weiteres Highlight der Schau ist eine multimediale Installation, die die Künstlerinnen des internationalen Musikkollektivs Chicks on Speed eigens für die Ausstellung geschaffen haben.

Kontakt:

Stadt Waiblingen
Galerie Stihl Waiblingen
Susanne Herrmann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T (07151) 5001 1682
susanne.herrmann@waiblingen.de