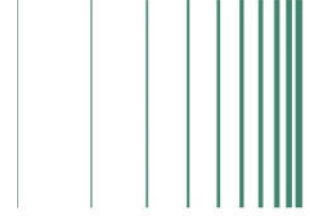


Fakten zur Ausstellung

Ausstellungstitel:	Cover Art
Ausstellungsdauer:	2. Juli bis 16. Oktober 2022
Ausstellungsort:	Galerie Stihl Waiblingen
Konzeption Ausstellung:	Dr. Anja Gerdemann, Galerie Stihl Waiblingen Walter Schönauer, Artdirector der Zeitschriften <i>Rolling Stone</i> und <i>Musikexpress</i>
Exponate:	Schallplattencover, Schallplatten, Fotografien, Skizzen und Entwürfe, Zeitschriften, Grammy-Award, Musikinstrumente, Installationen
Ausstellungskatalog:	Herausgeber: Stadt Waiblingen Gestaltung: Walter Schönauer Texte von Jens Balzer, Susanna Baumgartner, Dr. Anja Gerdemann, Albert Koch, Stephanie Machowetz, Susanna Schnelzer, Carsten Wolff Einzelhefte in Kartonbox, 25 x 25 cm Eigenverlag, ISBN: 978-3-9817596-7-9 Preis 34,90 Euro, erhältlich an der Galeriekasse Druck: Raff & Wurzel Druck GmbH
Künstlerinnen und Künstler sowie Labels:	Blue Note Records, Rutherford Chang, Chicks on Speed, Anton Corbijn, Willy Fleckhaus, Peter Saville, Walter Schönauer, Emil Schult, Alex Steinweiss, Klaus Voormann
Partner der Galerie:	Kreissparkasse Waiblingen Förderverein <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.</i> Strähle Raum-Systeme GmbH Medicplaza Gesundheitszentrum
Träger der Galerie:	Stadt Waiblingen



Leihgeber:

Amsterdam

Anton Corbijn

Barcelona

Chicks on Speed

Berlin

Chicks on Speed

Walter Schönauer

Darmstadt

Archiv Jazzinstitut Darmstadt

London

Peter Saville

Lüneburg

Sparkassenstiftung Lüneburg

München

Privatsammlung

New York

Rutherford Chang

Leslie Steinweiss

Tutzing

Klaus Voormann

Viersen

Archiv Emil Schult

Waiblingen

Privatsammlung

Privatsammlung Wahner

sowie private Leihgeber, die nicht genannt werden möchten