

LUIGI COLANI

Popstar
des Designs

18.11.23 –
11.02.24



Galerie Stihl Waiblingen

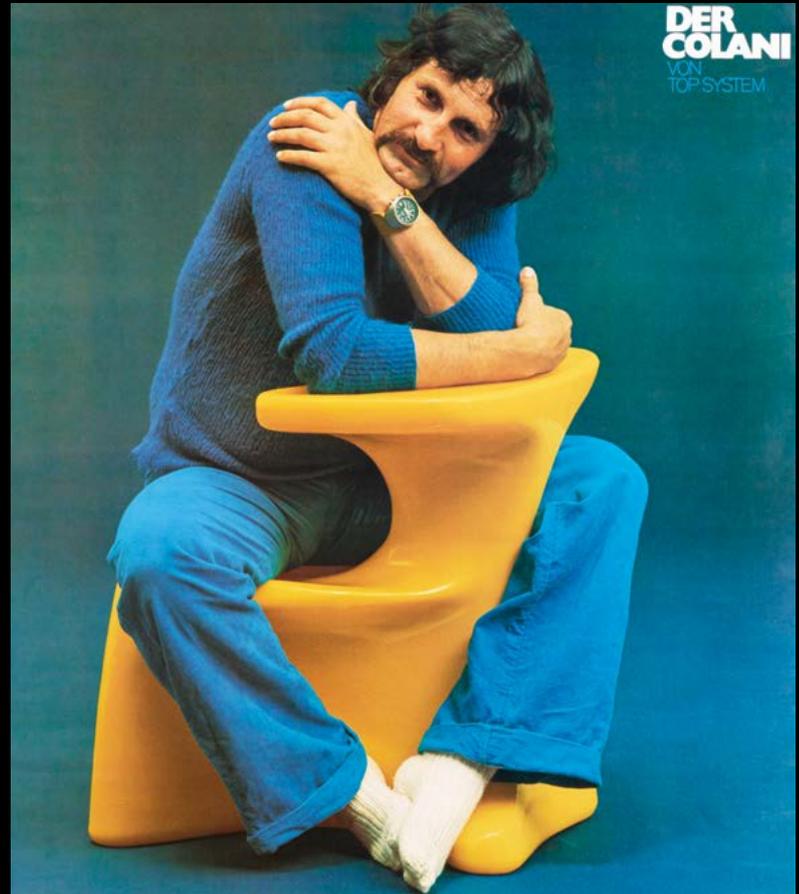
ZUR AUSSTELLUNG

In den 1960er Jahren avancierte Luigi Colani (1928-2019) zu einem der einflussreichsten deutschen Industriedesigner. Er rebellierte mit seinen knallbunten Kunststoffobjekten in runden und futuristischen Formen gegen das deutsche minimalistische Design der Nachkriegszeit. Colani gelang es nicht nur aufgrund seiner Schöpfungen, sondern mit seinem Namen, als Marke bekannt zu werden und als Urheber seiner Produkte aufzutreten. Alle seine Werke tragen seine Signatur: den Colani-Schriftzug und später das Signet mit charakteristischem Colani-Portrait. Er inszenierte sich als Schlossherr mit Schnauzer, weißer Kleidung und Zigarre oder als Jäger von Geschwindigkeitsrekorden mit aerodynamischen Fahrzeugen und etablierte sich mit kantigen Sprüchen als Popstar des Designs.

Überraschend muten, neben dem Popstar-Image, die weiteren Facetten des Designers an. Bereits als Kleinkind schuf Colani erste plastische Objekte und gestaltete sein Spielzeug selbst. Ein Studium der Bildhauerei und Malerei an der Berliner Hochschule der Künste brach der gebürtige Berliner ab. Es zog ihn nach Paris an die Sorbonne. Hier, an der ältesten Universität Frankreichs, studierte Luigi Colani Aerodynamik und erlernte die Grundlagen für sein Biodesign, wie er seine ureigene spätere Formensprache nannte. Ergonomische und die von der Natur inspirierten runden und organischen Formen kennzeichnen das Biodesign, das, wie Colani sagte, „Neunzig Prozent Natur und zehn Prozent Colani – höchstens!“ beinhaltet. Dieser Anspruch offenbart sich in der Schau: Sie zeigt über alle Ausstellungssektionen hinaus die von runden Formen dominierten Objekte, weder gerade Linien noch Ecken und Winkel werden sichtbar.

Im Mittelpunkt von Colanis Ideen steht sein Manifest **YLEM** (griech. „Urmaterie“) aus dem Jahr 1971. Darin entwickelte Luigi Colani auf 120 losen Blättern eine allumfassende Designtheorie des Lebens und der Zukunft des Menschen. Das YLEM setzt sich aus Zeichnungen und Fotografien sowie erläuternden Texten zu den Abbildungen zusammen. Ausgehend vom YLEM und dessen Aufteilung in Themenblöcke, wie beispielsweise Wohnen, Gesellschaft oder Auto, sind verschiedene Ausstellungssektionen abgeleitet. Die YLEM-Blätter führen durch die Inhalte der Schau und sind neben weiteren Entwürfen im Original zu sehen.

fig.1 Luigi Colani, *Der Colani* (Werbeplakat), 1973, Inkjet Print, Top-System Burkhard Lübke, Sammlung Siekmann Berlin © Colani Design GmbH





Es verblüfft immer wieder, wie lebensnah und gleichzeitig visionär das YLEM ist. So hat Colani mit seinen Vorhersagen die gegenwärtige Wirklichkeit oftmals vorweggenommen; früh entwarf er beispielsweise ein elektronisch angetriebenes Minifahrzeug oder prognostizierte das Ende des klassischen Automobils. Gleichzeitig bleibt, fasziniert von Geschwindigkeit und Aerodynamik, Colanis Leidenschaft für Fahrzeuge, ob zu Land, zu Wasser oder in der Luft, bis zu seinem Lebensende bestehen. In der Ausstellung findet sich seine Begeisterung in Fahrzeugentwürfen, 3D-Modellen und original Colani-Fahrzeugen wieder.



Die Schau reicht von ersten Entwürfen Luigi Colanis bis in die 2000er Jahre und umfasst dabei spektakuläre Objekte, so einen Colani-GT Sportwagen aus den 1960er Jahren. Sie werden ergänzt um eine Vielzahl von originalen Entwürfen und Zeichnungen aus der Sammlung Gerd Siekmann, Berlin. Der Dialog von Objekten und angewandten Zeichnungen gibt einen Einblick in das wegweisende Form- und Designverständnis Luigi Colanis, des Popstars des Designs. Mit seinen ikonischen Designs ist er weltweit in Sammlungen, wie dem MoMA New York, vertreten.

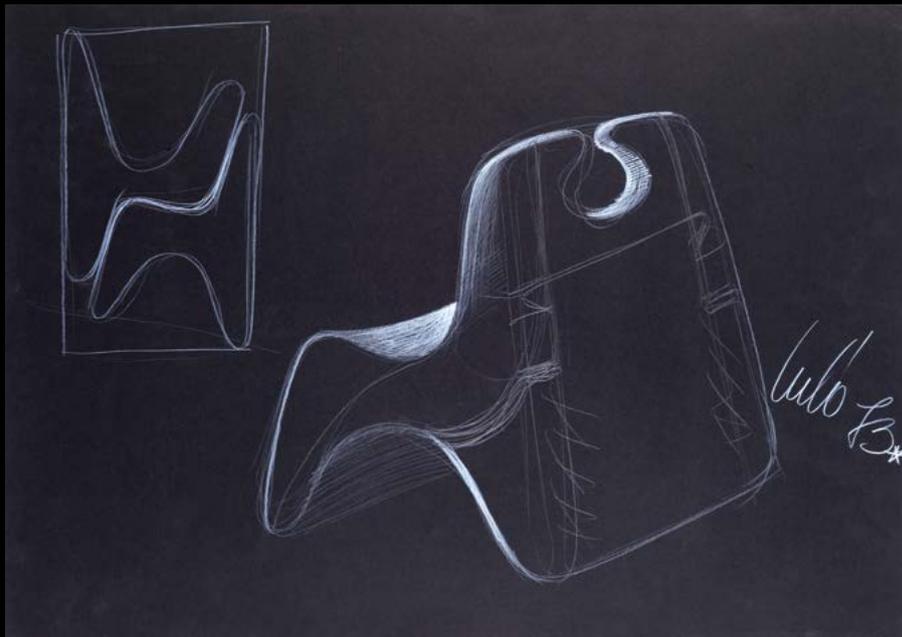
Zur Ausstellung erscheint ein Kinder-Begleitheft, mit dem die Ausstellung spielerisch entdeckt werden kann.

fig. 2 Luigi Colani, *YLEM*, 1971, Bertelsmann Verlag, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

fig. 3 Luigi Colani im Garten sitzend
auf *Der Colani*, 1976, Fotografie,
SSammlung Gerd Siekmann,
Berlin © Colani Design GmbH



fig. 4 Luigi Colani, Entwurfszeichnung
Stapelstuhl, 1973, Kreide auf Karton,
Sammlung Gerd Siekmann, Berlin
© Colani Design Germany GmbH



BEGLEIT- PROGRAMM

Tauchen Sie auf vielfältige Weise in die Themen der Schau ein: Anfang Dezember lernen Sie, begleitet von namhaften Colani-Experten, die vielschichtige Persönlichkeit des Künstlers, Design-Visionärs und Design-Revolutionärs Luigi Colani und sein facettenreiches Werk an einem Wochenende kennen. Freuen Sie sich außerdem auf einen weiteren Fachvortrag sowie ein ganz besonderes Happening: Opernwerkstatt meets Galerie Stihl Waiblingen – herzlich Willkommen zu Opernklängen in den Ausstellungensräumen der Galerie.

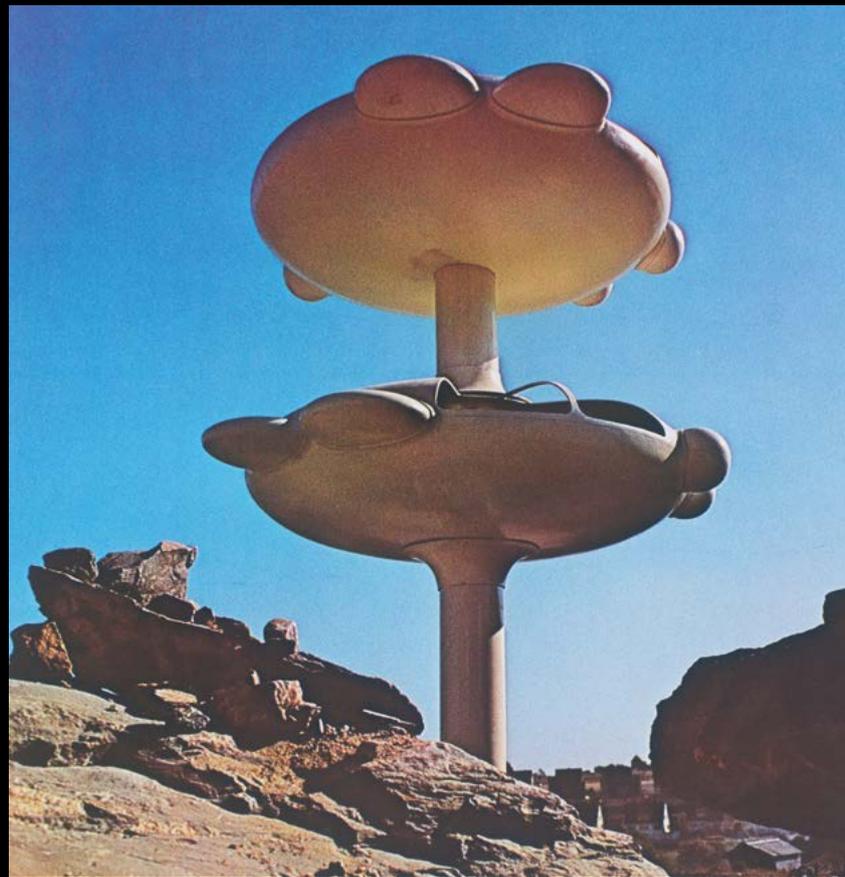


fig.5 Luigi Colani, *Modulares Wohnen in Kugelräumen*, aus der Mappe *YLEM*, 1971, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage www.galerie-stihl-waiblingen.de oder telefonisch unter Tel. 071 51.5001-1 686 bzw. unter der E-Mail-Adresse galerie@waiblingen.de sowie auf unseren Social-Media-Kanälen.

Hinweis: Wir fotografieren oder filmen bei unseren Veranstaltungen. Sprechen Sie uns bitte direkt an, wenn Sie nicht möchten, dass Foto- oder Videomaterial, auf dem Sie zu sehen sind, veröffentlicht wird.

COLANI WEEKEND

Das Wochenende steht ganz im Zeichen Luigi Colanis – mit Film, Vortrag, Rundgang und Workshop. Die Veranstaltungen werden ermöglicht mit Unterstützung des Fördervereins *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.* Wir bedanken uns ganz herzlich für dieses Engagement.

FILMVORFÜHRUNG

LUIGI COLANI.

DESIGNER OHNE GRENZEN

FILM UND DISKUSSION

Die Filmmacher Sabine Carbon und Felix Oehler haben kurz vor dem Tod von Luigi Colani eine Dokumentation begonnen. Sie zeigt Luigi Colani als Visionär, Sozialutopist und Enfant Terrible.

Seine Designs gingen um die Welt: Ob Autos, Kameras, Klosschüsseln oder Frauenschuhe – sogar eine eigene Stadt plante er.

Grenzen kannte er nicht, auch nicht seitens der Industrie. Seiner Zeit war er mit vielen Ideen voraus, die heute in aller Munde sind: Energieeffizienz, platzsparendes Wohnen, Ergonomie. Besonders in Asien wurde er gefeiert und verehrt. Heute finden sich seine Arbeiten in wichtigen Designsammlungen wie dem Centre Pompidou in Paris oder der Pinakothek der Moderne in München.

Die filmische Dokumentation beleuchtet Leben und Werk des Designers im Gespräch mit Weggefährtinnen und Weggefährten an Originalschauplätzen. So wird ein geradezu überbordendes Lebenswerk wie auch dessen Nachhall bis heute rekonstruiert.

In der Podiumsrunde im Anschluss vertiefen Sabine Carbon und Felix Oehler aus Berlin, die Autoren und Filmmacher der gezeigten Dokumentation, mit Wolfgang Bechtle, Waiblingen, ehemaliger

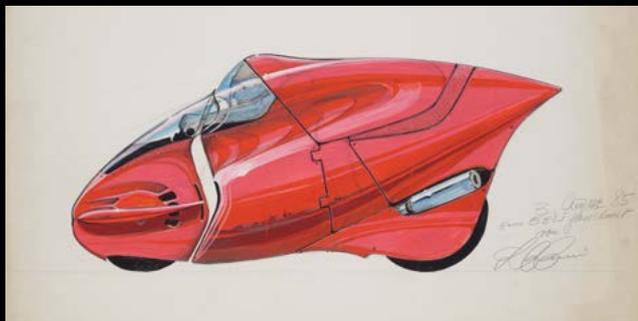


fig. 6 Luigi Colani, Entwurfszeichnung Egli-Colani (Motorrad), 1985, Kreide auf Karton, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin
© Colani Design Germany GmbH

Vertriebsmitarbeiter von Mercedes-Benz und persönlich mit Colani bekannt, die Erkenntnisse. Fragen des Publikums sind erwünscht und werden gerne beantwortet.

Moderation: Mirjam Kreber, Ausstellungskuratorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin der Galerie Stihl Waiblingen.

Danach lädt der Förderverein sehr herzlich zum Austausch bei einem Glas Wein oder Saft ein.

FREITAG, 01. DEZEMBER 2023, 19:00 UHR

Kunstschule Unteres Remstal, Eva Mayr-Stihl Platz 4

Teilnahmegebühr: 5 Euro

Die Galerie ist an diesem Tag für einen Besuch bis 19:00 Uhr geöffnet.

Veranstalter: Förderverein Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

SAMMLER-RUNDGANG

EXKLUSIVE EINBLICKE IN DIE SAMMLUNG MIT GERD SIEKMANN

Besuchen Sie die Schau im Rahmen einer exklusiven Führung mit dem leidenschaftlichen Colani-Sammler Gerd Siekmann, Berlin. Vor über 40 Jahren begann Siekmann, Designobjekte der 1960er und 1970er Jahre zu sammeln und führte sie in Köln in seinem privaten Museum für Design und Alltagskultur, POP-DOM, zusammen; darunter zahlreiche Design-Objekte und -Entwürfe Luigi Colanis. Dazu zählt der Colani GT, der in geringer Anzahl produzierte Sportwagen auf Basis des VW Käfers. Während des Rundgangs wird Gerd Siekmann von persönlichen Begegnungen mit Luigi Colani berichten und ausgewählte Stücke seiner Sammlung mit besonderem Gespür für Details vorstellen.

Gerd Siekmann ist Hauptleihgeber der Ausstellung „Luigi Colani. Popstar des Designs“.

SAMSTAG, 02. DEZEMBER 2023, 16:00 UHR

Galerie Stihl Waiblingen

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Veranstaltung.

EXPERTINNENVORTRAG

LUIGI COLANI – THESEN FÜR GUTES DESIGN HELLEN WESTERHOF

Colani-Meisterschülerin, mehrfach ausgezeichnete Produktdesignerin

Luigi Colani sah die Natur als eine tiefgründige Forschungseinheit, deren Entwicklung einen für ihn schier endlosen Ideenpool bereitstellte. Das, was er betrachtete, wusste er für sich zu interpretieren, um daraus eigene Ansätze zu entwickeln, die formal und funktional Antworten auf das geben sollten, was die Gesellschaft und die Wissenschaft wesentlich beschäftigte: die Herausforderungen des Menschen im Leben von morgen. Jene Grenzen zu suchen, diese aber für sich selbst nicht zu finden und dabei immer etwas besser zu werden, war der Leitsatz von Luigi Colani. Seine Designphilosophie wurde zu einem strategischen System und bestimmte seine Schaffenskraft auf Lebenszeit.

Entsprechend konsequent war seine Designästhetik, geprägt durch die Wirkkraft von signalisierenden Farben und biomorphen Formen. Bei seinen Werken handelt es sich um skulpturale Ikonen, die in ihrer reizvollen Komplexität eine emotionale Bindung zum Betrachter herstellen sollten, um das zu repräsentieren, wovon er persönlich überzeugt war und was er designstrategisch für sich zu nutzen wusste.

Als seine letzte Meisterschülerin, die Luigi Colani 15 Jahre lang kannte, gibt Hellen Westerhof in ihrem Vortrag in der Galerie Stihl in Waiblingen Einblicke in die Designtheorie von Luigi Colani.

SAMSTAG, 02. DEZEMBER 2023, 18:00 UHR

Kunstschule Unteres Remstal, Eva Mayr-Stihl Platz 4

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Veranstaltung.

fig.7 Luigi Colani, *Rosenthal »Drop«*, aus der Mappe *VLEM*, 1971, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH



KREATIV-WORKSHOP

X-MAS DESIGN MITMACHANGEBOT DER KUNSTVER- MITTLUNG FÜR FAMILIEN

Jetzt kurz vor Weihnachten verbinden wir das Schöne mit dem Praktischen: Von Colanis Visionen lassen wir uns inspirieren, gehen anschließend in die Kunstschule, entwerfen futuristische, grafische Designs und bedrucken damit Geschenkpapier, Postkarten und andere schöne Dinge, die direkt zu Weihnachten eingesetzt werden können. Ein Mitmachangebot für die ganze Familie!

SONNTAG, 03. DEZEMBER 2023, 13:00-16:00 UHR

Kunstschule Unteres Remstal, Eva Mayr-Stihl Platz 4

Gebühr: ein Erwachsener mit Kind 26 Euro

(inkl. Führung und Material), jedes weitere Familienmitglied 8 Euro

Leitung: Juliane Sonntag

VORTRAG

LUIGI COLANI. POPSTAR DES DESIGNS

EMESE EVA TÓTH, M.A.

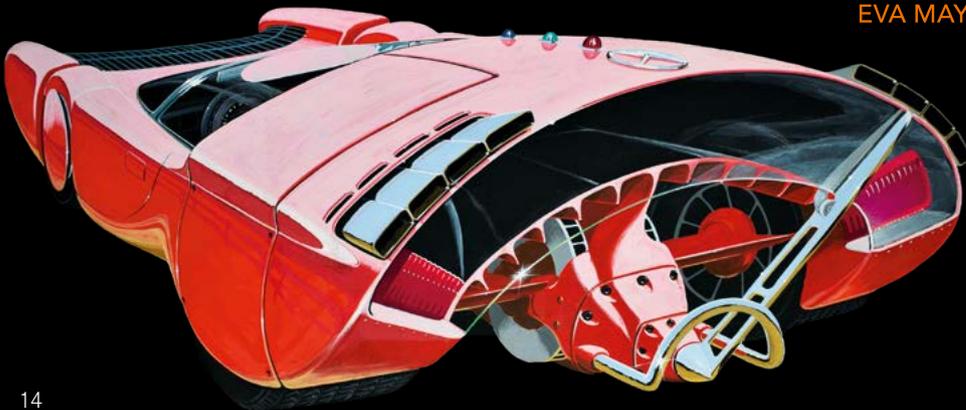
Der Name Luigi Colani steht wie kein anderer für die neue deutsche Designkultur der 1970er Jahre. Knallig bunte Kunststoffmöbel und sein selbstbewusstes Auftreten machten Colani zum Popstar des Designs. Doch ist dies nur ein Aspekt seines Werkes, in seinem Manifest YLEM beschäftigte sich Colani intensiv mit dem Zustand der Gesellschaft und warf einen visionären Blick in die Zukunft, der heute aktueller denn je ist.

Emese Eva Tóth, wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, nimmt Sie mit auf eine Reise in die Welt von Luigi Colani. In ihrem Vortrag gibt sie Einblick in die Ausstellung und zeigt anhand einer reich bebilderten Präsentation das Schaffen des Popstars Colani.

DIENSTAG, 09. JANUAR 2024, 15:00 UHR

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen
Eintritt frei

fig. 8 Luigi Colani, Entwurfszeichnung *Colani C 112*
(Vorschlag für Mercedes), 1970, Kreide auf Karton,
Sammlung Gerd Siekmann, Berlin
© Colani Design Germany GmbH,
Foto: Katja Clos



OPERNWERKSTATT MEETS GALERIE STIHL WAIBLINGEN

EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH DIE KULTUREN

MIT MELANIE DIENER &
THOMAS HAMPSON

Zum vierten Mal lädt die Stadt Waiblingen gemeinsam mit Melanie Diener, weltweit gefeierte Sopranistin aus Waiblingen, und dem legendären amerikanischen Bariton Thomas Hampson hervorragende Nachwuchssängerinnen und -sänger aus aller Welt zu einer Opernwerkstatt nach Waiblingen ein. Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler stehen durchweg an der Schwelle zwischen Studium und Beruf. An diesem Donnerstagabend darf sich das Publikum auf einen außergewöhnlichen Musik- und Kunstgenuss freuen: Die Stipendiatinnen und Stipendiaten der 4. Internationalen Opernwerkstatt verzaubern inmitten des Ausstellungsraums, umgeben von Exponaten Luigi Colanis, mit einem musikalischen Potpourri von traditionellen länderspezifischen Volksliedern bis zu bekannten Opernmelodien. Durch den Abend führen Melanie Diener und Thomas Hampson, die beiden Mentoren der Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen. „Opernwerkstatt meets Galerie Stihl“ ist eine gemeinsame Veranstaltung der Stadt Waiblingen, Abteilung Kultur und Veranstaltungsmanagement, der Galerie Stihl Waiblingen und des Integrationsrates der Stadt Waiblingen.

Die "Internationale Opernwerkstatt Waiblingen" ist ein Projekt der Stadt Waiblingen und wird ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung der folgenden Förderer, Partner und Sponsoren:

EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG



Kreissparkasse
Waiblingen

**DONNERSTAG, 23. NOVEMBER
2023, 18:30 UHR**

Galerie Stihl Waiblingen
Eintritt frei / Plätze begrenzt

KUNST- VERMITTLUNG

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

KUNST MACHT SCHULE

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

KUNST LÄDT ZUM ENTDECKEN EIN

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Unter kunstvermittlung@waiblingen.de kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden, die zu Ausstellungsbeginn erscheint.

fig. 9 Luigi Colani, *Sessel-Plastik* (Prototyp), 1965, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin
© Colani Design Germany GmbH, Foto: Colya Zucker



FÜHRUNGEN

Alle Führungen beginnen mit dem offiziellen Ausstellungsstart am 18.11.23.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

**SONN- UND FEIERTAGS,
11:30 UHR UND 15:00 UHR**

Dauer: ca. 45 Min.

Sonn- und feiertags um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

AFTER WORK-FÜHRUNGEN

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie sich mit Freunden und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

**JEDEN 1. UND 3. DONNERSTAG
IM MONAT, 18:00 UHR**

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist
nicht möglich.

Am 07. Dezember
findet die After
Work-Führung erst
um 19:00 Uhr statt.



fig. 11 Luigi Colani, *Vorschlag eines elektrisch angetriebenen Kleinstadtfahrzeuges*, aus der Mappe *VLEM*, 1971, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH



fig. 10 Luigi Colani, *URBI in Fernverkehrszusammensetzung*, aus der Mappe *VLEM*, 1971, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

KURATORINNENFÜHRUNG

Die Kuratorin Mirjam Kreber, M.A., erläutert ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

**DONNERSTAG, 14. DEZEMBER 2023, 18:00 UHR
DONNERSTAG, 25. JANUAR 2024, 18:00 UHR**

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

GRUPPENFÜHRUNGEN

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

**DIENSTAG, 21. NOVEMBER 2023, 18:00 UHR
MITTWOCH, 17. JANUAR 2024, 19:00 UHR**

FAMILIENFÜHRUNG

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Bringen Sie zu dieser kindgerechten Führung gerne Ihre Kinder und Enkelkinder mit. Nur für Mitglieder und deren Familien.

SAMSTAG, 09. DEZEMBER 2023, 15:00 UHR

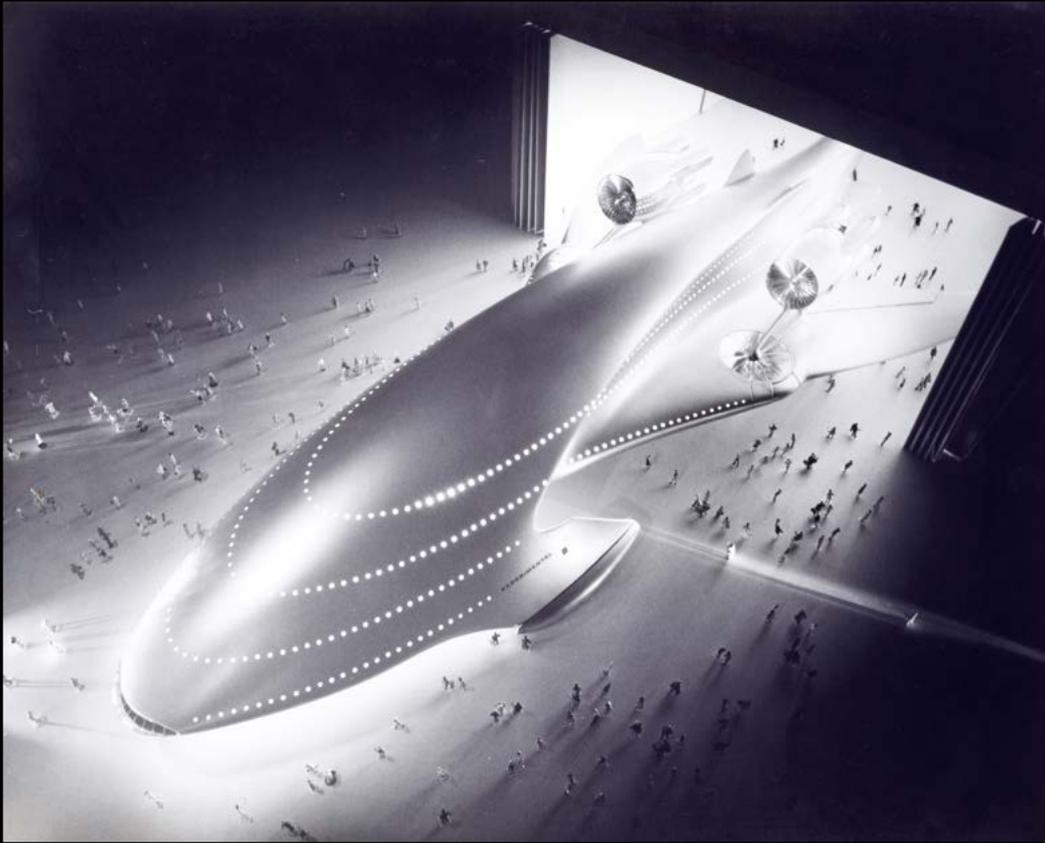


fig. 12 Luigi Colani, Modellfotografie des Großraum-Passagierflugzeuges *Megalodon*, 1977, Fotografie, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

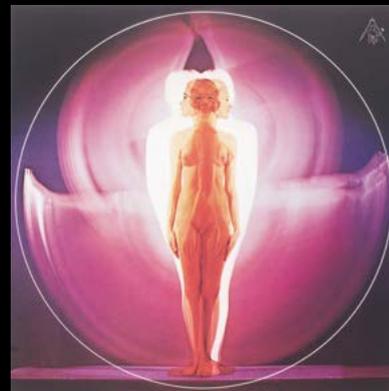


fig. 13 Luigi Colani, Bewegungsstudie (*Die Bewegungsabläufe des Menschen beschreiben eine Kugel*), aus der Mappe *VLEM*, 1971, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

BARRIEREFREIE FÜHRUNG

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau, wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 45 Min.

Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

FÜHRUNGEN FÜR FAMILIEN

mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

SONNTAG, 26. NOVEMBER 2023, 16:00 UHR

SONNTAG, 17. DEZEMBER 2023, 16:00 UHR

SONNTAG, 14. JANUAR 2024, 16:00 UHR

SONNTAG, 04. FEBRUAR 2024, 16:00 UHR

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: Tageseintritt + 2 Euro (Erw. ohne Kinder)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei

Für Familien (Erw. mit Kindern) entfällt die Führungsgebühr.

NEU: MIT BABY IN DIE GALERIE

Bei unserer Känguruführung ist der Nachwuchs einfach in der Galerie mit dabei. Ganz ohne Zeitdruck und in entspannter Atmosphäre durchstreifen wir gemeinsam die Ausstellung, wobei nicht nur die Erwachsenen, sondern auch die Kleinsten auf ihre Kosten kommen. Eine Pause vom Alltag mit Gleichgesinnten und absolutem Kunstgenuss. Weinen, Wickeln oder Füttern ist bei dieser Führung kein Problem. Die Veranstaltung wird so gestaltet, dass sich alle wohlfühlen.

DIENSTAG, 05. DEZEMBER 2023, 10:00–10:45 UHR

DIENSTAG, 09. JANUAR 2024, 10:00–10:45 UHR

DIENSTAG, 06. FEBRUAR 2024, 10:00–10:45 UHR

Dauer: ca. 45 Min.

für Mamas oder Papas mit Baby oder Kleinkind

Teilnahmegebühr: Tageseintritt + 2 Euro (Erw.) Führungsgebühr max. 15 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

KUNSTGENUSS ZUR KAFFEEZEIT

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

MITTWOCH, 13. DEZEMBER 2023, 14:30-16:45 UHR

MITTWOCH, 17. JANUAR 2024, 14:30-16:45 UHR

Dauer: ca. 2 Stunden

Teilnahmegebühr: 15 Euro

(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen); zzgl. Eintritt max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.



fig. 14 Luigi Colani, *Der Colani* (Werbeplakat Rückseite), 1973, Inkjet Print, Top-System Burkhard Lübke, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

KINDERGEBURTSTAG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr bei einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 115 Euro für 135 Min., 135 Euro für ca. 180 Min.
(jeweils inkl. Material)
max. 10 Personen
Termin nach Vereinbarung.

INFORMATIONSSABEND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER SOWIE ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

DIENSTAG, 28. NOVEMBER 2023, 18:00 UHR

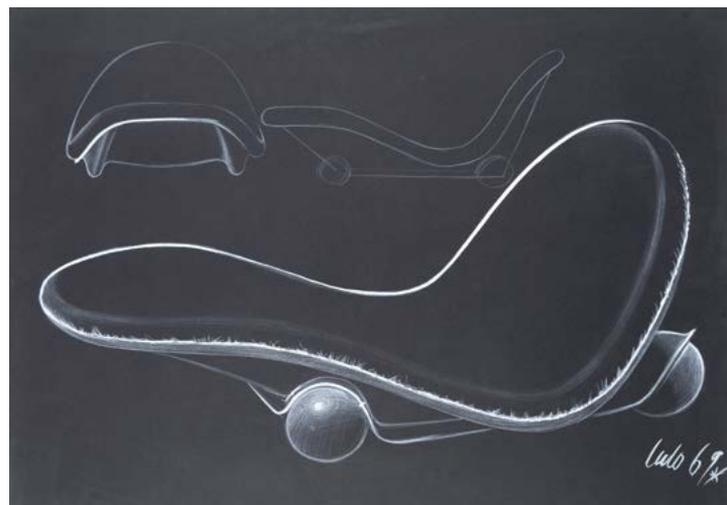
Ohne Gebühr
Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

TALAU EKUNSTWEG

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talau werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 100 Euro für ca. 90 Min., 150 Euro für ca. 135 Min.
max. 20 Personen
Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen
Termin nach Vereinbarung.

fig. 15 Luigi Colani, *Entwurfszeichnung Liege*, 1969, Kreide auf Karton, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design Germany GmbH



KUNSTVERMITTLUNG FÜR KINDER

MEIN GANZ BESONDERES TRAUMAUTO

Für Kinder ab 8 Jahren

SAMSTAG, 13. JANUAR 2024, 10:00-12:30 UHR

Gebühr: 25 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Luigi Colani hat ganz besondere Autos entworfen – in aerodynamischer Form sehen sie schon aus wie ganz besondere Rennwagen. Colani hat aber auch Flugzeuge und viele weitere Gebrauchsgegenstände gestaltet: Kaffeetassen, eine Teekanne, Sessel, Waschbecken... Dazu muss sich ein Designer zuerst mal mit dem Thema auseinandersetzen und dann so viele Zeichnungen machen, bis er seine Form gefunden hat. Dann kann er ein Modell herstellen, das später industriell umgesetzt wird. Wir schauen uns die Ausstellung an, und dann dürft ihr eure Ideen zeichnen und schließlich in Ton formen.

Gerne können die gebrannten Arbeiten noch mit Glasurfarben verschönert werden. Hierzu bieten wir folgenden Glasurtermin an:
Montag, 05.02.2024, 14:00-15:30 Uhr

Termin zusätzlich buchbar,
Gebühr: 18 Euro



fig. © Kunstschule Unteres Remstal



BILDHAUERKIDS ZU LUIGI COLANI

Objekt aus verschiedenen Materialien gestalten
für Kinder ab 8 Jahren

FREITAG, 19. JANUAR 2024, 14:00-17:00 UHR
SAMSTAG, 20. JANUAR 2024, 10:00-12:00 UHR

Gebühr: 47 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

3D ist anders, stets verlockend: im Kino und in der Kunst. Einfach immer eine Dimension mehr! In 3D, also dreidimensional zu arbeiten, macht großen Spaß: Aus allerlei Materialien entstehen überraschende Skulpturen und fantastische Gebilde, auch Mischtechniken bergen unglaubliche Möglichkeiten. In der Bildhauerwerkstatt könnt ihr euch ausprobieren, Materialien kennen lernen und Werkzeug erproben – denn zum Formen, Leimen, Sägen, Schleifen oder Schnitzen braucht man immer anderes Know How. Und ein toller Ideengeber ist Luigi Colani, der Designer, den ihr in der aktuellen Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen entdecken könnt!

FANTASIEGENIE

Ferienworkshop
für Kinder ab 5 Jahren

FREITAG, 05. JANUAR 2024,
14:00-17:00 UHR

Gebühr: 29 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Mareike Baumeister

Luigi Colani war ein unglaublich fantasievoller und origineller Designer. Das könnt ihr an den vielen Objekten und Zeichnungen in der Ausstellung erkennen. Nach dem Ausstellungsbesuch gehen wir in die Kunstschule und entwerfen mit Zeichenstift und viel Farbe eigene Objekte und fantastische Zukunftswelten.

KUNSTVERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

LINIE AM STÜCK

**FREITAG, 24. NOVEMBER 2023,
17:00-20:00 UHR**

Gebühr: 25 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Eine Figur oder ein Gegenstand muss nicht immer detailliert gezeichnet sein. Schon mit ganz wenigen Linien entsteht ein Bild, denn auch in der Gestaltung und in der Kunst ist weniger oftmals mehr. Nach Impulsen aus der Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen starten wir zuerst mit dem Bleistift. Dabei wird versucht, die Zeichnung mit einem einzigen Strich durchzuführen. Auch Binnenlinien oder Gegenstände aus der Umgebung dürfen einbezogen werden. Die entwickelte Zeichnung soll schließlich mit Draht umgesetzt werden, wobei in alle drei Raumrichtungen gedacht und gearbeitet werden kann.

LADIES NIGHT SPECIAL

FREITAG, 19. JANUAR 2024, 17:30-22:30 UHR

Gebühr: 47 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung können allerlei künstlerische Techniken getestet werden. Nach einem künstlerischen Impuls werden Techniken erklärt, die dann mit verschiedenen Materialien erarbeitet werden können. Umsetzungsmöglichkeiten sollen erprobt, die jeweils eigene Kunst dazu „gefunden“ werden. Das geschieht in netter Runde, die auch Raum für Gespräch und Geselligkeit lässt. Bei diesem speziellen Termin befassen wir uns mit dem Designer Luigi Colani, besuchen die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen und lassen uns von Colanis Arbeiten inspirieren.

fig.17 © Kunstschule Unteres Remstal



fig.18 Luigi Colani, Entwurfszeichnung
LE MANS 82 (Sportwagenstudie),
1980/81, Kreide auf Karton,
Sammlung Gerd Siekmann, Berlin
© Colani Design Germany GmbH



INFO ZUR ANMELDUNG

Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten

Kunstschule Unteres Remstal /
Kunstvermittlung
Bettina Mann, Michèle Stricker
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten:
Montag bis Freitag von 8:30-13:00 Uhr,
Dienstag auch von 14:00-16:00 Uhr

Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
Bürozeiten:
Montag bis Freitag von 8:30-13:00 Uhr,
Dienstag auch von 14:00-16:00 Uhr

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.



fig. 19 Luigi Colani, *TV-Relax (Sessel)*,
Meereskollektion,
1969, Kusch+Co GmbH
© Kusch+Co GmbH

VORSCHAU

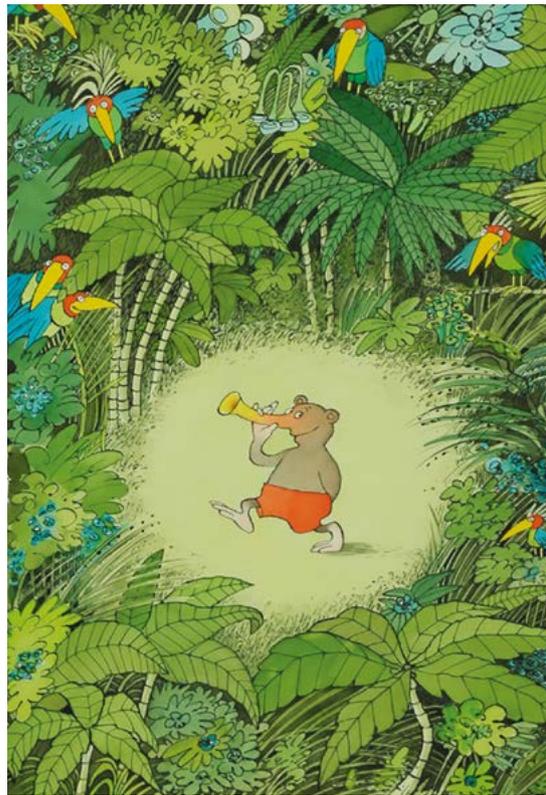
JA, WAS DENN?! VOLKER KRIEDEL MUSIKER, ZEICHNER, AUTOR

09. März bis 02. Juni 2024

Volker Kriegel (1943–2003) war ein Mann unzähliger Talente. Vielen ist der Gitarrist als „Pionier des Jazzrocks“ bekannt, der seit den 1970er Jahren große Erfolge in verschiedenen Bands, darunter als Mitglied des berühmten „United Jazz + Rock Ensemble“, feierte. Gleichzeitig war Kriegel ein begabter Zeichner, Karikaturist und Schriftsteller. Zu seinen bekanntesten literarischen Werken zählen die Geschichten vom *Rock'n'Roll-König* (1982) sowie die Kinderbücher *Olaf der Elch* (1999–2002) und *Erwin mit der Tröte* (2002), welche teilweise ins Griechische, Italienische, Japanische, Koreanische oder Chinesische übersetzt wurden. Er arbeitete mit dem Schriftsteller Robert Gernhardt (*Volker Kriegel's kleine Hunde Kunde*, 1986), dem Publizisten Roger Willemsen (*Karneval der Tiere*, 2003) sowie mit seinen Freunden, dem Zahnarzt Norbert Salenbauch und dem Stuttgarter Koch Vincent Klink, (*Al dente. Kulinarische Genüsse trotz Zahnbehandlung*, 1999) zusammen.

Kriegels kreative Ader machte sich schon in seiner Schulzeit bemerkbar. 1961/62 gestaltete er humorvolle Deckblätter für die Schülerzeitung „Parabel“ und brachte sich im Alter von 16 Jahren das Gitarre spielen selbst bei. Nach dem Abitur studierte Volker Kriegel an der Johann Wolfgang Goethe-Universität

Frankfurt am Main Soziologie und Psychologie, brach das Studium aber 1964 nach dem Vordiplom ab. In der Metropolregion arbeitete er als Zeichner für verschiedene Zeitungen und fasste Fuß in der Frankfurter Jazz-Szene.



Mit großer Leichtigkeit bringt der Künstler in seinen Illustrationen Alltagssituationen auf den Punkt und überspitzt sie teilweise durch karikaturistische Überzeichnung der Charaktere. Seine Buchfiguren sind zumeist lustige Chaoten, die in die Welt hinausgehen und verrückte Abenteuer erleben. Dabei zeichnet er häufig menschenähnlich Tierfiguren und macht die Persönlichkeiten auf diese Weise zugänglich für ein breites Publikum. Auch die Liebe zur Musik spielt in den Geschichten oft eine bedeutende Rolle – Volker Kriegel verwebt spielerisch die verschiedenen Kunstgattungen miteinander.

In Zusammenarbeit mit dem Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur & Zeichenkunst, Hannover, zeigt die Galerie Stihl Waiblingen die Ausstellung „Ja, was denn?! Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor“. Die Schau offenbart Kriegels enormes Spektrum als kreativer Kopf: der Künstler als Familienmensch, Freund und Partner, Musiker, Autor und Zeichner. In seinen humorvollen Zeichnungen spiegeln sich alle Lebensbereiche wider. Rund um die Familienausstellung veranstaltet die Galerie Stihl Waiblingen ein bunt gemischtes Programm für Besucherinnen und Besucher jeden Alters.



fig. 20 Volker Kriegel, Illustration aus *Hallo. Und andere wahre Geschichten*, 1982, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Volker Kriegel

fig. 21 Volker Kriegel, Illustration zu *Erwin mit der Tröte*, 2002, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Volker Kriegel

B Wilhelm Busch
Deutsches Museum für
Karikatur & Zeichenkunst

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

... fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge / unterstützen junge Künstler / genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews / besuchen Künstlerateliers / unternehmen Kunstreisen / finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare gibt es beim Förderverein *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen*



Eva Mayr-Stihl Platz 3
71332 Waiblingen
Tel.: 07151.5001-1685
Bürozeiten: Mo, Mi, Do
8:30 bis 14:00 Uhr

www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft

KALENDARIUM

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

NOVEMBER

Fr 17.	Luigi Colani. Popstar des Designs Vernissage	19:00 Uhr
Di 21.	Gruppenführung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	18:00 Uhr
Do 23.	Opernwerkstatt meets Galerie Stihl Waiblingen Eine musikalische Reise durch die Kulturen	18:30 Uhr
Fr 24.	Linie am Stück Workshop für Jugendliche und Erwachsene	17:00 - 20:00 Uhr
So 26.	Führung für Familien mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Di 28.	Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie weitere pädagogische Berufsgruppen	18:00 Uhr

DEZEMBER

COLANI WEEKEND

Fr 01.	Filmvorführung mit Diskussion Mit Sabine Carbon und Felix Oehler	19:00 Uhr
Sa 02.	Sammler-Rundgang mit dem Hauptleihgeber und Sammler Gerd Siekmann	16:00 Uhr
	Luigi Colani – Thesen für gutes Design Vortrag und Gespräch mit Hellen Westerhof	18:00 Uhr
So 03.	Kreativ-Workshop	13:00 - 16:00 Uhr
Di 05.	Mit Baby in die Galerie	10:00 - 10:45 Uhr
Do 07.	After Work-Führung	19:00 Uhr
Sa 09.	Familienführung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	15:00 Uhr
Mi 13.	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 - 16:45 Uhr
Do 14.	Kuratorinnenführung Öffentliche Führung mit der Kuratorin Mirjam Kreber, M.A.	18:00 Uhr

So 17.	Führung für Familien mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Do 21.	After Work-Führung	18:00 Uhr

JANUAR

Do 04.	After Work-Führung	18:00 Uhr
Fr 05.	Fantasiegenie Workshop für Kinder	14:00 - 17:00 Uhr
Di 09.	Mit Baby in die Galerie	10:00 - 10:45 Uhr
	Vortrag im Forum Mitte <i>Luigi Colani. Popstar des Designs</i> von Emese Eva Tóth, M.A.	15:00 Uhr
Sa 13.	Mein ganz besonderes Traumauto Workshop für Kinder	10:00 - 12:30 Uhr
So 14.	Führung für Familien mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Mi 17.	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 - 16:45 Uhr
	Gruppenführung für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	19:00 Uhr
Do 18.	After Work-Führung	18:00 Uhr
Fr 19.	Bildhauerkids zu Luigi Colani Workshop für Kinder	14:00 - 17:00 Uhr
	Ladies Night Special zu Luigi Colani Workshop	17:30 - 22:30 Uhr
Sa 20.	Bildhauerkids zu Luigi Colani Workshop für Kinder	10:00 - 12:00 Uhr
Do 25.	Kuratorinnenführung Öffentliche Führung mit der Kuratorin Mirjam Kreber, M.A.	18:00 Uhr

FEBRUAR

Do 01.	After Work-Führung	18:00 Uhr
So 04.	Führung für Familien mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Di 06.	Mit Baby in die Galerie	10:00 - 10:45 Uhr



fig. 22 Luigi Colani mit seinem Fantasie-Roadster vor dem Schloss Harkotten, 1977, Fotografie, Sammlung Gerd Siekmann, Berlin © Colani Design GmbH

INFORMATIONEN

Am zweiten Weihnachtstag, 26. Dezember 2023, und am 6. Januar 2024 ist die Galerie geöffnet. Die Galerie ist am 24., 25. und 31. Dezember 2023 sowie am 1. Januar 2024 geschlossen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt	
Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhabende, Teilnehmende von Gruppenführungen	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, Deutscher Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt

Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schülerschaft und Studierende	frei

Gruppenführung Erwachsene

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt
englischsprachige Führungen
außerhalb der Öffnungszeiten

50 Euro
+ 10 Euro
+ 25 Euro

Workshop Erwachsene

je 45 Min., zzgl. Materialkosten

25 Euro

Führung Schulen und Kindergärten

45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr

45 Euro

Workshop Schulen

je 45 Min., inkl. Materialkosten

25 Euro

Waiblinger Schulen und Kindergärten

frei

Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 Uhr und 15:00 Uhr

After Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Vorderseite Luigi Colani, *Der Colani* (Stuhl), 1972/73, Kunststoff, Top-System Burkhard Lübke
© Colani Design GmbH, Foto: Jürgen Hans



Kreativität ist einfach.



Wenn man Talente
fördert und Kunst für
alle zugänglich macht.
Die Sparkassen-
Finanzgruppe ist der
größte nicht staatliche
Kulturförderer
Deutschlands.

Folgen Sie uns auf



Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen,
Fachbereich Kultur und Sport,
Abt. Galerie
Eva Mayr-Stihl Platz 3,
71332 Waiblingen
Gestaltung: studio-aufbruch.net
Druck: Drescher Full-Service Versand GmbH,
PART OF EXELA TECHNOLOGIES, Nicolai Wöhr

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1
(ehemals Weingärtner Vorstadt 12)
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001-1686
E-Mail: galerie@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen
Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt
bis zum Parkplatz Galerie
(für das Navigationssystem: *Neustädter
Straße 46*).

Sie erreichen Waiblingen mit den
S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof
Waiblingen aus fährt die Buslinie 201
vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle
Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen
finden Sie unter www.vvs.de oder
www.efa-bw.de

Die Galerie Stihl Waiblingen ist
barrierefrei zugänglich.

Unser Partner:



Unser Förderer:



Freunde Galerie Stihl Waiblingen