

Kunstschule Unteres Remstal

## KUNSTVERMITTLUNG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN FÜR KINDERGÄRTEN



# neue realitäten

FOTOGRAFIK  
VON WARHOL BIS HAVEKOST

Das Kupferstichkabinett Berlin zu Gast in Waiblingen | 18.2. – 27.5.2012

Kunstschule Unteres Remstal | Weingärtner Vorstadt 14 | 71332 Waiblingen

## BUCHUNGEN

Kunstschule Unteres Remstal  
 Kunstvermittlung / Dr. Birgit Knolmayer  
 Weingärtner Vorstadt 16 · 71332 Waiblingen  
 Montag bis Donnerstag von 8:30 Uhr – 12:30 Uhr  
 fon 07151.5001-180  
 fax 07151.5001-400  
 kunstvermittlung@waiblingen.de · www.kunstschule-remstal.de  
 www.galerie-stihl-waiblingen.de

Auch Gruppen, die die Ausstellung ohne Führung besuchen möchten, sollten sich bei der Kunstvermittlung anmelden.

## PREISE

<b>Eintritt</b>	
Erwachsene	6,00 Euro
Ermäßigt (Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Teilnehmer von Gruppenführungen)	4,00 Euro
Kinder bis 16 Jahre und Schüler	frei

<b>Führungen und Workshops</b>	
Führung für Kindergärten (45 Minuten)	45,00 Euro
Workshop für Kindergärten (je UE à 45 Minuten)	22,00 Euro

Je Kindergruppe erhalten 2 Begleitpersonen freien Eintritt. Für städtische Kindergärten aus Waiblingen sind Führungen und Workshops kostenlos. Die maximale Gruppengröße beträgt 15 Personen. Bei mehr als 15 Personen sollte die Gruppe geteilt werden. Die Führungen finden dann hintereinander statt. Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungstermins bis fünf Werktagen vor dem vereinbarten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der fünf Werktagen vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei einer Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kunstvermittlungsgebühr fällig. Dies gilt auch für Waiblinger Kindergärten.

## VERANSTALTUNGSORTE

**Galerie Stihl Waiblingen**  
 Weingärtner Vorstadt 12 · 71332 Waiblingen  
 www.galerie-stihl-waiblingen.de

**Öffnungszeiten:**  
 Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr  
 Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen  
 Kinderführungen sind auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

**Kunstschule Unteres Remstal**  
 Weingärtner Vorstadt 14 · 71332 Waiblingen  
 fon 07151.5001-660, -661, -662  
 fax 07151.5001-663  
 kunstschule@waiblingen.de  
 www.kunstschule-remstal.de

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Kunstschule Unteres Remstal liegen unweit der historischen Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt direkt an der Rems. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Str. 46). Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder [www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de).

## Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

*Kunst lädt zum Entdecken ein! Mit unserem zweiten Kunstvermittlungsprogramm für Kindergärten und Kindertagesstätten begleiten wir die Ausstellung „Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost“.*

*Der künstlerische Prozess beginnt schon bei der Wahrnehmung. Das wird in dieser Ausstellung besonders deutlich: Die unterschiedlichsten Künstler beschäftigen sich mit fotografischen Vorlagen und geben diesen durch die Umsetzung in Druckgrafik neue Inhalte.*

*Spannend, was es da alles zu entdecken gibt: Ein Elefant steht auf einer Fingerspitze, Indianer kauern unter einem riesigen Fliegenpilz, knallbunte Gesichter zwinkern uns zu ... Wir laden Sie mit ihren Kindergruppen ein, das Gesehene aufzugreifen und direkt im Anschluss in der Kunstschule bei einem Workshop in eigene Bilder umzusetzen. Kunst macht auf diesem Weg Wahrgenommenes spielerisch erfahrbar.*

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch!*

*Ihr Team der Kunstschule und die Kunstvermittlerinnen*



## Kindergarten

KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG  
 »NEUE REALITÄTEN. FOTOGRAFIK VON WARHOL  
 BIS HAVEKOST« 2012

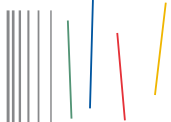
### 1. wie echt | Materialdruck

KOMPETENZFELD	Die Umwelt wahrnehmen und gestalterisch verarbeiten
ALTER	ab 3 Jahren
INHALT	Fotografien in eine Drucktechnik übersetzt wirken oft wie echte Fotos. Zuerst suchen wir in der Ausstellung nach Beispielen, dann nehmen wir unterschiedliche Materialien wie Federn, Blätter oder Stoffe in die Hand, machen Druckexperimente und untersuchen die Ergebnisse.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



### 2. der elefant auf der fingerspitze, oder was macht das rentier mit dem fliegenpilz? | Collage

KOMPETENZFELD	Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck bringen
ALTER	ab 4 Jahren
INHALT	Suchen, schnippeln, kleben, überdrucken. Ein witziges Bild entsteht, wenn wir aus verschiedenen Fotos Teile ausschneiden und etwas Neues daraus machen. In der Ausstellung finden wir gedruckte Beispiele von Künstlern, die ähnliche Ideen hatten – ihr könnt sie suchen ...
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



### 3. rasterfahndung | Stempeldruck

KOMPETENZFELD	Durch den kreativen Umgang mit Kunst und bildnerischem Gestalten weitere Möglichkeiten des Ausdrucks erwerben
ALTER	ab 5 Jahren
INHALT	Nachdem wir erfahren haben, was ein Raster ist, machen wir uns in der Ausstellung auf die Suche nach solchen gerasterten Bildern. Anschließend drucken wir selbst ein Punktebild mit Stempeln und vielen bunten Farben.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



### 4. ist die bunt – marilyn wird geschminkt |

#### Experimentieren mit Farbe

KOMPETENZFELD	Bilder bewusst wahrnehmen und sich kreativ damit auseinandersetzen
ALTER	ab 5 Jahren
INHALT	Andy Warhol ist ein Künstler, der mit einzelnen Bildmotiven experimentiert hat. Beim Betrachten des Porträts von Marilyn Monroe ist das sehr gut zu sehen. Wir schauen uns diese Marilyn genau an und „schminken“ dann ein selbst gezeichnetes Gesicht so wie es uns gefällt.
ZEIT	1 UE Führung 2 UE Workshop



Bildnachweis:

Titel: Andy Warhol · Marilyn · 1967 · Farbsiebdruck (Ausschnitt) · © 2011 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts / Artists Rights Society (ARS), New York  
S. 2: Galerie Stihl Waiblingen, Stadtmuseum, Kunstschule Unteres Remstal, Olafur Eliassons „Pavillon für Waiblingen“ · © Foto: Peter Oppenländer  
S. 3 (oben): Andy Warhol · Marilyn · 1967 · Farbsiebdruck · © 2011 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts / Artists Rights Society (ARS), New York  
S. 3 (unten): Kunstschule Unteres Remstal  
S. 4 (oben links): Kunstschule Unteres Remstal  
S. 4 (oben rechts): Sigmar Polke · Freundinnen I · 1967 · Offsetdruck (Ausschnitt) · © The Estate of Sigmar Polke / VG Bild-Kunst, Bonn 2011  
S. 4 (unten): Andy Warhol · Marilyn · 1967 · Farbsiebdruck · © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts / Artists Rights Society (ARS), New York